



فصلنامه فرهنگ و زبان و ادب فارسی
شماره ۶۲-۶۱، پاییز- زمستان ۱۳۹۲ هـ ش

ویژه‌نامه استاد سیده بلقیس فاطمه حسینی

تهیه و انتشار قند پارسی کوشی است
به‌قصد ارائه آرای استادان و
پژوهشگران هند و ایران و دیگر
پارسی‌زبانان در معرفی و نقد آثار
نگاشته شده به‌زبان فاخر فارسی از
گذشته تاکنون و شرح احوال ادیبان و
فرهیختگان و دیگر پدیدآورندگان
این آثار، به‌ویژه در هند.

آراء و نظرهای مندرج در مقاله‌ها ضرورتاً بیانگر رأی و نظر رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نیست.
شورای نویسندگان در ویرایش مقالات آزاد است.
همه حقوق این فصلنامه محفوظ است و نقل و اقتباس مطالب آن با ذکر مأخذ آزاد است.

مرکز تحقیقات فارسی
رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران
دهلی‌نو



فصلنامه فرهنگ و زبان و ادب فارسی
شماره ۶۲-۶۱، پاییز- زمستان ۱۳۹۲ هـ ش
شاپا: ۰۹۶۹-۲۳۴۹

ویژه‌نامه استاد سیده بلقیس فاطمه حسینی

صاحب امتیاز

رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران - دهلی نو
مدیر مسئول و سردبیر: علی فولادی
ویراستار: خان محمد صادق جونپوری

مشاوران علمی این شماره

پروفسور شریف حسین قاسمی، پروفسور چندر شیکهر، پروفسور سید حسن عباس



خوشنویسی عنوان: کاوه اخوین
طراحی جلد: مجید احمدی و عایشه فوزیه
حروفچینی و صفحه‌آرایی: علی رضا خان
چاپ و صحافی: الفا آرت، نوئیدا، یوبی.



نشانی: شماره ۱۸، تیلک مارگ، دهلی نو ۱۱۰۰۰۱
خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران
تلفن: ۴-۲۳۳۸۳۲۳۲، دورنگار: ۲۳۳۸۷۵۴۷

ichdelhi@gmail.com
<http://fa.newdelhi.icro.ir>

فهرست مطالب

۷ دیباچه
۹ مبانی انسان‌گرایی و اخوت جهانی در شعر فارسی
۱۹ سیر اندیشه در شعر فارسی
۳۷ اندیشه نشاط و عظمت انسانی در رباعیات خیام
۴۴ فردوسی احیاگر بشریت
۵۱ سعدی و تأثیر قرآن بر گلستان
۶۱ حافظ شیراز و ناقدین فن
۷۱ دنیا از دیدگاه حافظ
۷۹ پرنده در شعر حافظ
۸۳ اصطلاحات عرفانی عطار و صوفیان هند
۹۲ نفوذ فرهنگ دو کشور در دنیای موسیقی هند
۹۹ شاهان هند و صوفیان ایران
۱۰۷ تأثیر مولانا بر مثنوی‌سرایی هند
۱۱۵ تصویر زن در مثنوی معنوی
۱۲۹ همدانی‌ها در کشمیر
۱۴۴ شیراز هند چونپور در عهد ابراهیم شاه شرقی
۱۵۵ نگاهی به بحرالمعانی سید محمد حسینی
۱۶۸ مروری گذرا بر کتاب لهجات سکندر شاهی
۱۷۶ بیدل شاعر آینه و حیرت
۱۸۳ سعید نفیسی و اندیشه‌های او

۱۹۵	دیوان ثاقب
۲۰۸	شعر فارسی شبه قاره در قرن بیستم
۲۳۲	معرفی مثنوی «صحن چمن»
۲۳۸	غازی پور مرکز فرهنگ اسلامی
۲۶۷	دیروز و امروز فارسی
۲۸۲	معرفی نسخه خطی مناقب علوی
۳۰۲	بازتاب فرهنگ هند در شعر نظیر اکبرآبادی
۳۱۳	خزانه عامره و روش تحقیق و انتقاد آزاد بلگرامی
۳۳۵	سپهری شاعر رمز و راز
۳۵۲	عبدالجبار کاکایی
۳۶۳	نقد و بررسی خون‌نامه خاک
۳۸۰	سبک داستان‌نویسی فریدون عموزاده خلیلی
۳۸۹	نقد کفش‌های مکاشفه احمد عزیزی
۴۰۰	فراخوان مقاله